Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
Nº 15
9 APRIL 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Jullie kennen natuurlijk wel de uitdrukking „op zijn Paasbest zijn" en ik hoef de betekenis ervan dus niet uit te leggen. Misschien weten jullie niet precies waar deze uitdrukking vandaan komt en daarom ga ik dat even vertellen.

In de oude tijd werd Pasen met veel meer plechtigheid en aandacht gevierd dan tegenwoordig. Het Paasfeest was een der hoogtepunten van het jaar. 's Morgens ging iedereen naar de kerk en verder werd de dag doorgebracht met ultrusten en met.... pronken. De mensen hadden hun beste kleren gewassen en gestreken en als het er eventjes af kon, hadden zij zelfs nieuwe kleren gekocht. Met Pasen kwamen dan al die moole spulletjes voor de dag. De vrouwen deden hun mooiste sieraden aan. De mannen hadden hun brede horlogeketting extra blinkend opgepoetst. En zo ging men dan wat wandelen en visites afleggen. Ook de huizen hadden tegen Pasen een goede beurt gekregen, zowel van binnen als van buiten. De huisvrouwen hadden grote schoonmaak gehouden en de stoep voor het huis was helder geschrobd. Ook stak iedereen met Pasen de vlag uit.

Zo zag op het Paasfeest alles er op zijn best uit en men noemde dat „op zijn Paasbest". Tegenwoordig is er van dit oude gebruik niet veel meer over, zoals trouwens de meeste oude gebruiken zijn verdwenen. Maar toch moeten wij allemaal — jullie en ik even goed — ons best doen, het Paasfeest goed te vieren. Vier het ernstig zoals jullie ouders dat willen en vier het ook prettig, zoals jullie zelf dat allemaal wenst. Aan nieuwe kleren, met Pasen, doen wij tegenwoordig niet meer, maar wèl kunnen wij wat anders doen. Wij kunnen ons namelijk met Pasen op ons Paasbest gedragen en elgenlijk is dat veel belangrijker dan het aantrekken van een nieuw pak of van 'n nieuwe jurk.

DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Ik kijk deze week weer met spanning uit naar de postbode. Jullie hebben nu vacantie en ik hoop, dat jullie echt van je vrije dagen zult genieten. Als je tijd en zin hebt, pak dan pen en papier en schrijf naar: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet staan: Oom Donalds Brievenbus. Ik wens jullie allemaal een prettige vacantie! Tot schrijfs!

JACKIE DELMAAR, ZWOLLE. Ik vind dat jij erg mooi kunt tekenen, Jackie. Hoe gaat het op school? Heb je een mooi rapport mee naar huis gekregen? Als je tijd hebt, moet je me maar eens een lange brief schrijven en me vertellen wat je zoal doet.

AGNES DE BEAUFORT, DRIEBERGEN. Ik vind jouw hulselijke naampje veel leuker, Agnes, maar ik zal het nu niet gebruiken hoor. Ben je weer beter? Veel groeten aan Madeleine en Yvonne.

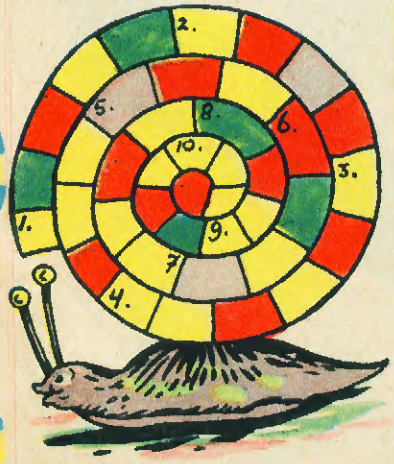
PETER VAN HEUGTEN, ASTEN. Tjonge, jonge, wat was dat een lange brief, die ik van je kreeg Peter! Hartelijk bedankt hoor. Ga je binnenkort weer zo'n leuke schoolrels maken? Ben je net zo knap als Nelly?

TRUUSJE KUIKENHOVEN, ARNHEM. Fijn, dat je een abonnement op „Donald Duck" van je moeder hebt gekregen. Ik hoop dat je ons vrolijk weekblad iedere week met veel plezier zult lezen. Dag Truusje.

MARTIEN TETTEROO, ZOETERMEER. Iedere voornaam komt maar één keer in „Donald Duck" te staan, Martien. Maar omdat je zo graag in het blad wilt, zal ik je hier antwoorden op je brief. Is je „Donald Duck"-boek van 1954 mool geworden?

NELLIE VAN HEES, ZALTBOMMEL. Vind je de wekelijkse prijsvragen zo moeilijk worden? Ik krijg iedere week erg veel oplossingen binnen en er zijn weinig jongens en melsjes, die een foute oplossing insturen. Doe maar goed je best, jij kunt het ook wel.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG



Bij deze puzzle moet het invullen van de woorden in de ronde geschleden. Je begint bij het hokje dat door de pijl wordt aangewezen en gaat dan verder in de richting, die de pijl aanwijst. In elk hokje komt 1 letter. 1. ultroep van vreugde, 2. houten koffer, 3. zit op een vlool, 4. getal onder de tien, 5. vervoermiddel, 6. is van Nederland, rood wit blauw, 7. iets dat overblijft, 8. gemaakt van papier of stof en dient om iets te verpakken, 9. zet je bloemen in, 10. heeft treden. — Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters in de rode hokjes in tegenovergestelde richting als je de puzzle hebt opgelost, de naam van iets prettigs. Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur deze vóór 14 April aan „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de briefkaart moet je zetten: Oplossing nummer 15. Veel succes, allemaal!

Eerste prijs: Een prima fototoestel, Kodak zes - 20 Brownie. Model E. winkelwaarde f 28.-; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.50; derde tot en met vijftiende prijs: een fraai vulpotlood.

EVEN NADENKEN

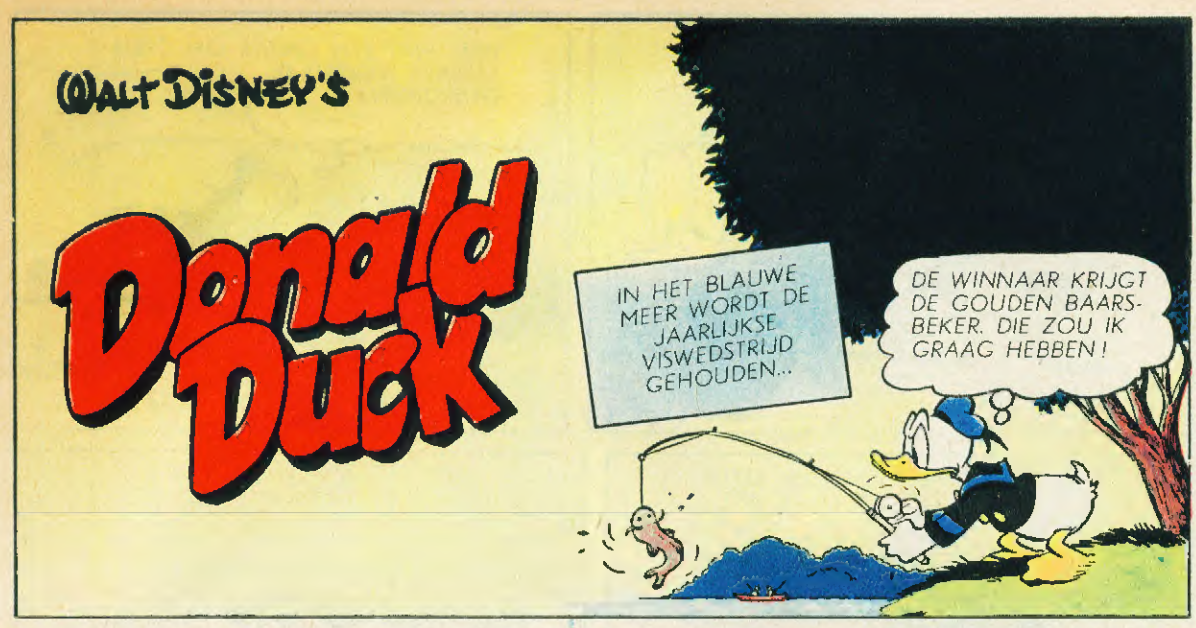
Drie moeilijke vragen, die je moet proberen te beantwoorden zonder eerst op een andere bladzijde te zoeken: 1. Welk geneesmiddel wordt bereid uit de bast van de kinaboom? 2. Wat is een „pseudoniem"? 3. In een orkest maakt men soms gebruik van een triangel. Welke vorm heeft dit instrument en waarvan is 't gemaakt?

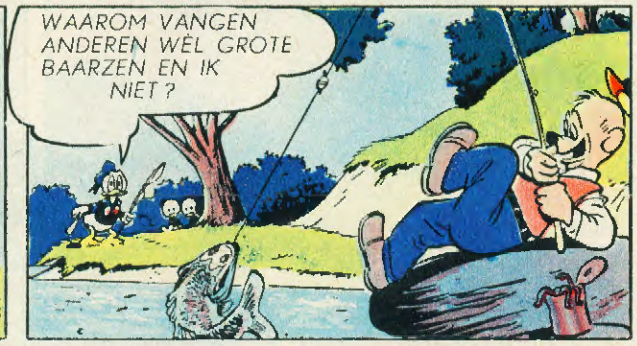
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD

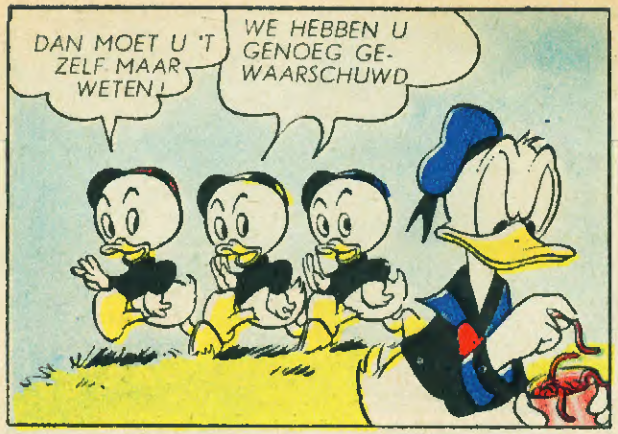
Uitgave van „Margriet", weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 70, Amsterdam. Telef, 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal, Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat of P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal. *Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V.". — Alle rechten voorbehouden.*

WALT DISNEY'S

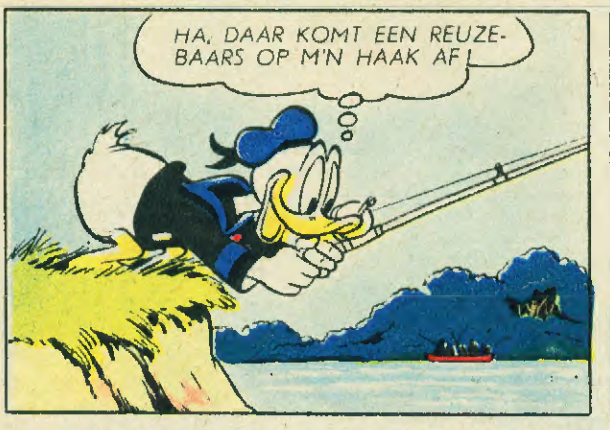
Donald Duck

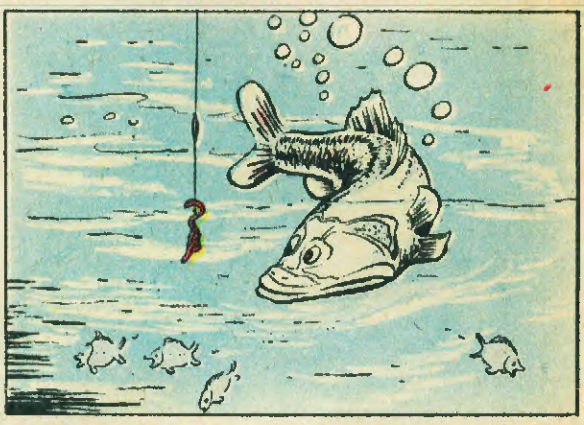


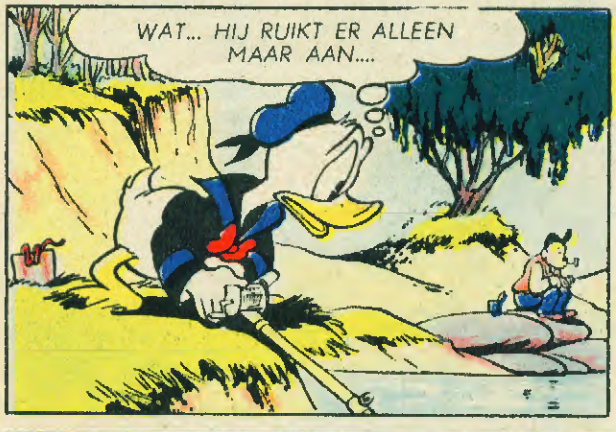



DAN MOET U 'T ZELF MAAR WETEN!
WE HEBBEN U GENOEG GE-WAARSCHUWD

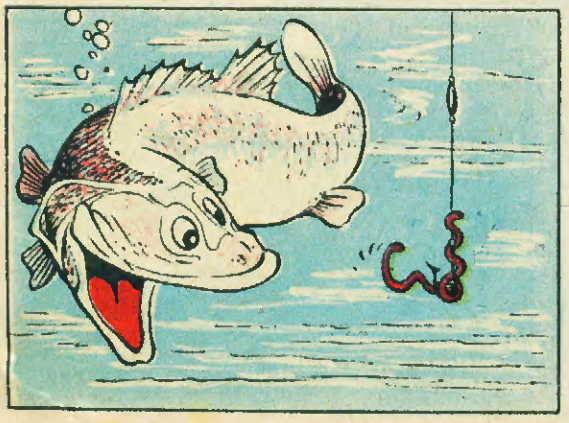
BAH, WAT EEN ONZIN, OM GEEN STERKER WOORD TE GEBRUIKEN!


HA, DAAR KOMT EEN REUZE-BAARS OP M'N HAAK AF!

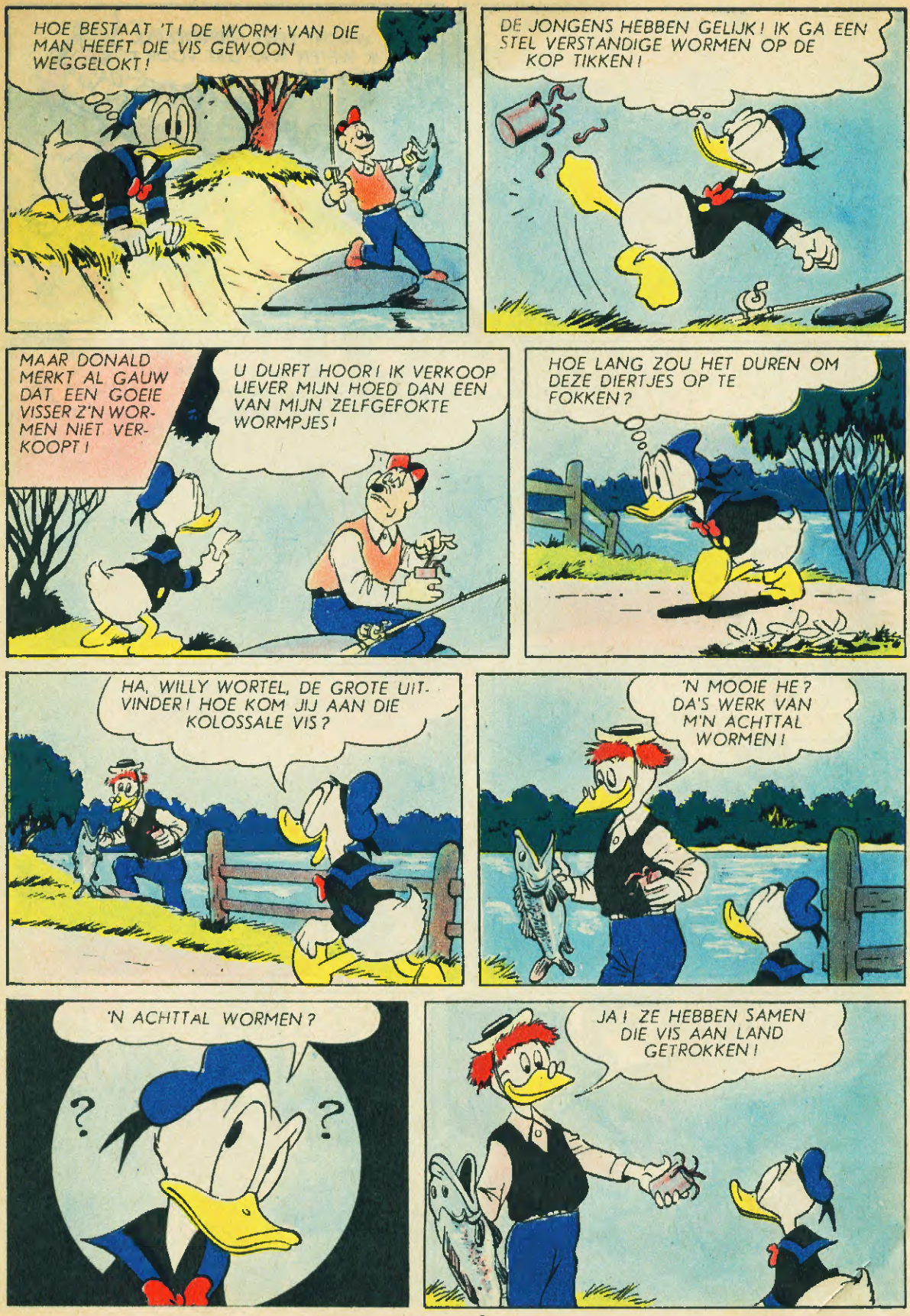


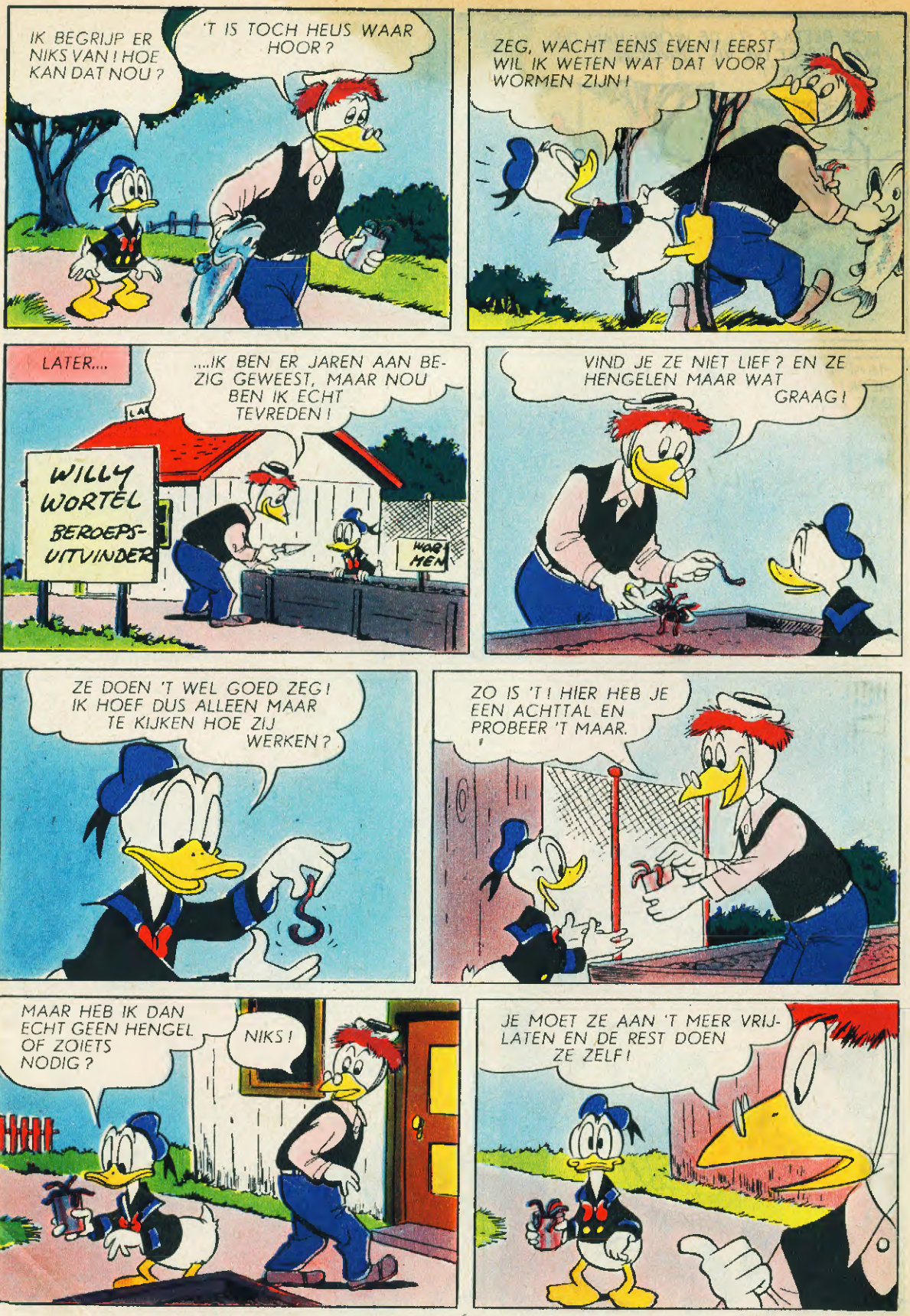

WAT... HIJ RUIKT ER ALLEEN MAAR AAN....

....EN ZWEMT NAAR MIJN BUURMAN!

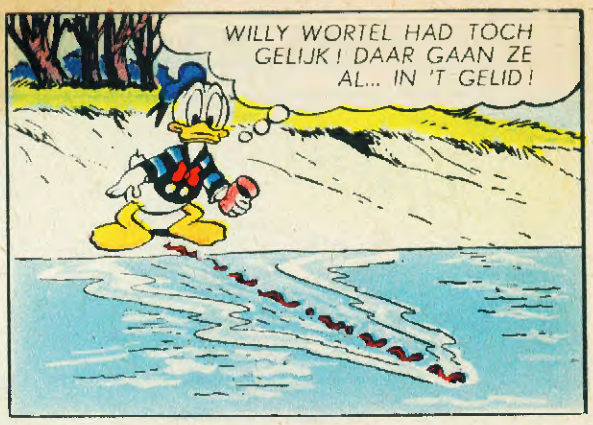


KOM MAAR, JONGEN! KOM MAAR HIER!

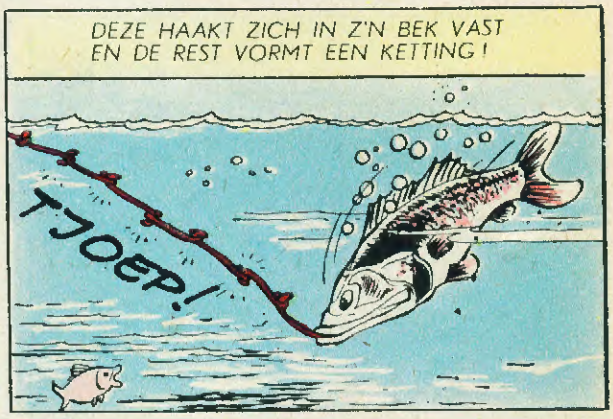

HOE BESTAAT 'T I DE WORM VAN DIE MAN HEEFT DIE VIS GEWOON WEGGELOKT!
DE JONGENS HEBBEN GELIJK! IK GA EEN STEL VERSTANDIGE WORMEN OP DE KOP TIKKEN!
MAAR DONALD MERKT AL GAUW DAT EEN GOEIE VISSER Z'N WORMEN NIET VERKOOPT!
U DURFT HOOR! IK VERKOOP LIEVER MIJN HOED DAN EEN VAN MIJN ZELFGEFOKTE WORMPJES!
HOE LANG ZOU HET DUREN OM DEZE DIERTJES OP TE FOKKEN?
HA, WILLY WORTEL, DE GROTE UITVINDER! HOE KOM JIJ AAN DIE KOLOSSALE VIS?
'N MOOIE HE? DA'S WERK VAN M'N ACHTTAL WORMEN!
'N ACHTTAL WORMEN?
? ?
JA! ZE HEBBEN SAMEN DIE VIS AAN LAND GETROKKEN!

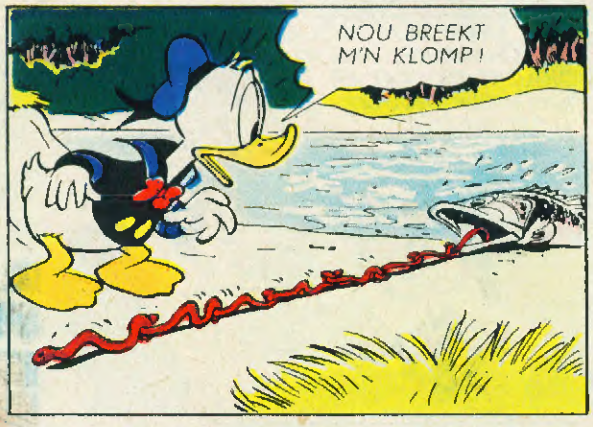

IK BEGRIJP ER NIKS VAN! HOE KAN DAT NOU?
'T IS TOCH HEUS WAAR HOOR?
ZEG, WACHT EENS EVEN! EERST WIL IK WETEN WAT DAT VOOR WORMEN ZIJN!
LATER....
....IK BEN ER JAREN AAN BEZIG GEWEEST, MAAR NOU BEN IK ECHT TEVREDEN!
WILLY WORTEL
BEROEPS-UITVINDER
HOND HEM
VIND JE ZE NIET LIEF? EN ZE HENGELEN MAAR WAT GRAAG!
ZE DOEN 'T WEL GOED ZEG! IK HOEF DUS ALLEEN MAAR TE KIJKEN HOE ZIJ WERKEN?
ZO IS 'T! HIER HEB JE EEN ACHTTAL EN PROBEER 'T MAAR.
MAAR HEB IK DAN ECHT GEEN HENGEL OF ZOIETS NODIG?
NIKS!
JE MOET ZE AAN 'T MEER VRIJLATEN EN DE REST DOEN ZE ZELF!

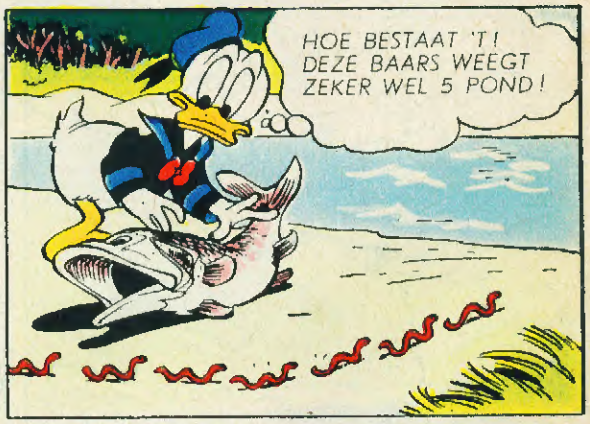
LAAT MAAR EENS ZIEN WAT JULLIE KUNNEN EN MAAK 'T BAASJE BLIJ!

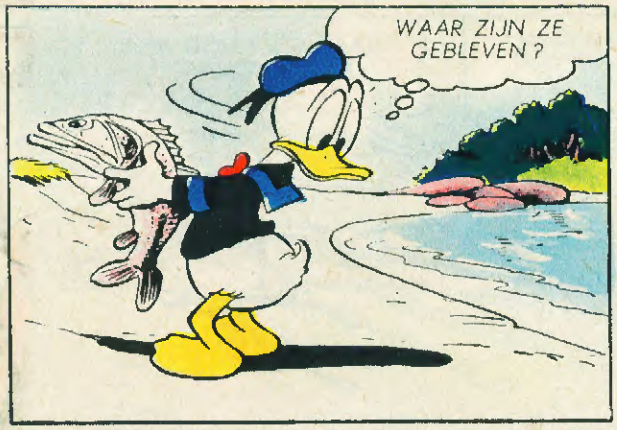

WILLY WORTEL HAD TOCH GELIJK! DAAR GAAN ZE AL... IN 'T GELID!

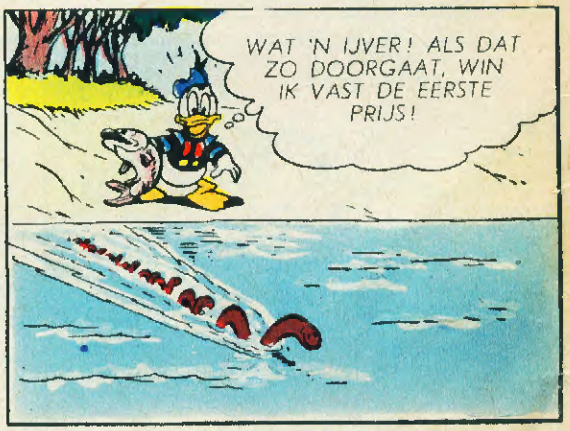
EEN GROTE VIS HAPT NAAR DE EERSTE WORM!


DEZE HAAKT ZICH IN Z'N BEK VAST EN DE REST VORMT EEN KETTING!
TJOEP!


NOU BREEKT M'N KLOMP!


HOE BESTAAT 'T! DEZE BAARS WEEGT ZEKER WEL 5 POND!


WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN?


WAT 'N IJVER! ALS DAT ZO DOORGAAT, WIN IK VAST DE EERSTE PRIJS!

DIT IS BOMBASTUS, DE GROOTSTE EN STERKSTE VAN ALLE BAARZEN!

HAP!!

WAT GEBEURT DAAR? WAT VOEREN ZE NOU UIT?

WAT EEN KANJER! MAAR DIE HOUDEN ZE NOOIT!

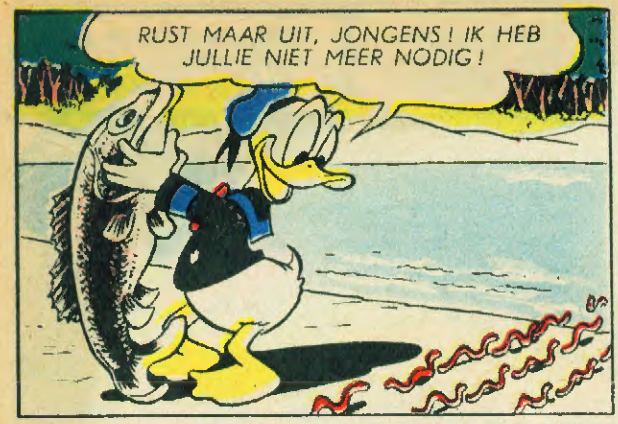
IK GA NOG MEER WORMEN HALEN! MET DEZE VIS WIN IK VAST DE EERSTE PRIJS!

HIER, NEEM DEZE HELE EMMER MAAR MEE! MAAR WEES VOORZICHTIG EN LAAT ER NIET MEER DAN 12 TEGELIJKERTIJD LOS!

IK LAAT ZE ALLEMAAL LOS! HOE KUNNEN DIE NOU GEVAARLIJK ZIJN?

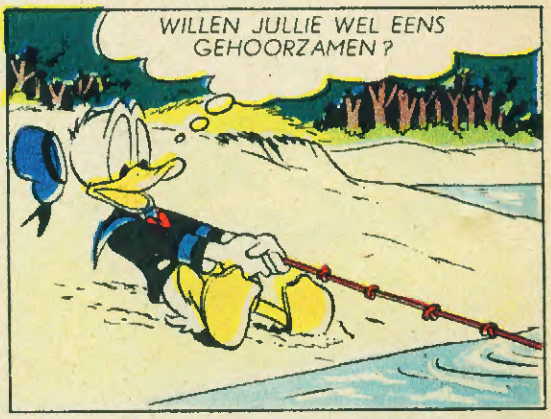
HAD IE HET MAAR NIET GEDAAN....

DAAR IS IE! NOU BEN IK DE WINNAAR! HOERA!

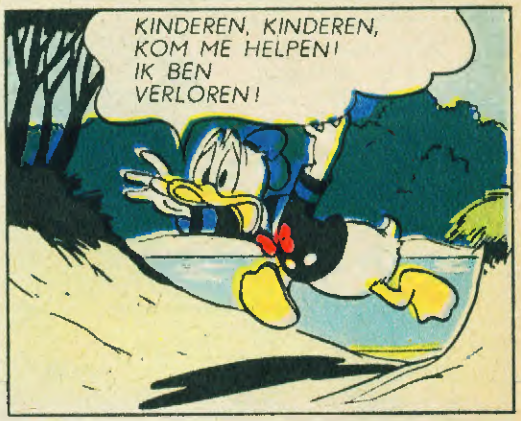

RUST MAAR UIT, JONGENS! IK HEB JULLIE NIET MEER NODIG!

HIER BLIJVEN, ZEI IK TOCH. IK HEB NU GENOEG VISSEN!

TJOEP!!

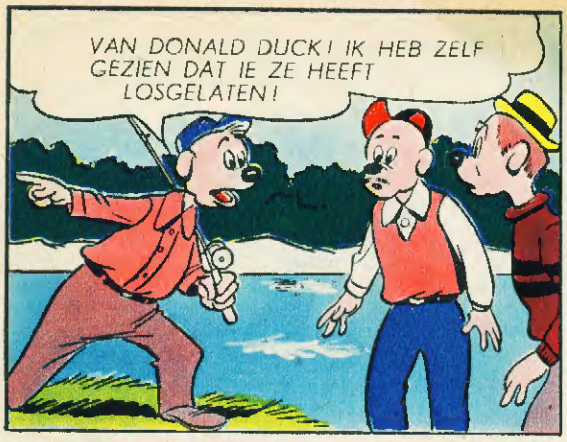

WILLEN JULLIE WEL EENS GEHOORZAMEN?

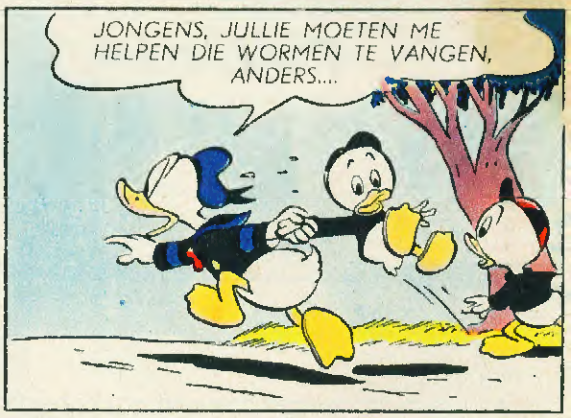
ZE HALEN NOG MEER VISSEN! WAT MOET IK DOEN?

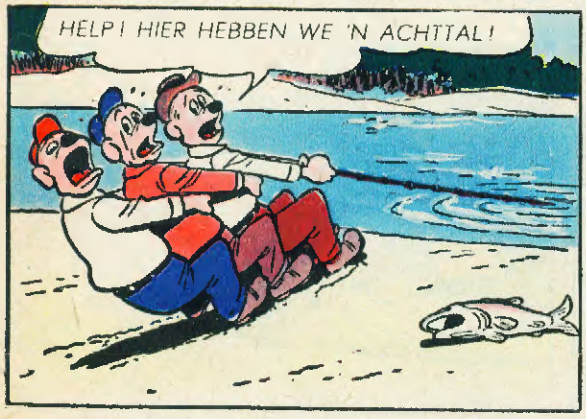

KINDEREN, KINDEREN, KOM ME HELPEN! IK BEN VERLOREN!

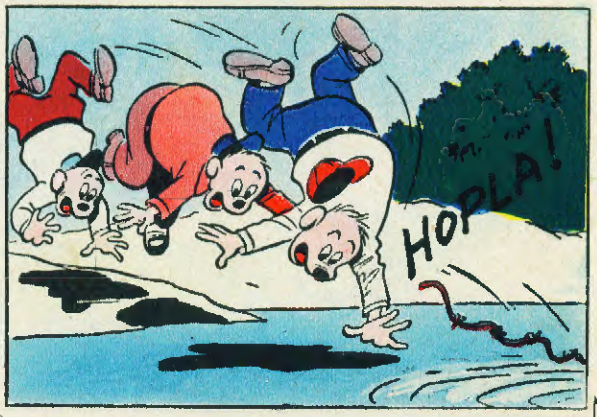
DE WORMEN BEGINNEN ER PLEZIER IN TE KRIJGEN!
ZIE IK DAT HEUS OF ZIT IK MAAR TE DROMEN?

DIT LIJKEN WEL KETTINGWORMEN! VAN WIE ZIJN ZE?









Vervolg blz. 15

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Als jullie de betekenis van je voornaam wilt weten, schrijf dan naar „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Vergeet vooral niet links bovenaan op de enveloppe te zetten: Onze Voornamen. Anders duurt het zo lang voordat je antwoord krijgt.

Ewald ten Veen, Enschede. Dit is een Germaanse naam en werd in de oude tijd als Eowald geschreven. De betekenis er van is: „Hij die rechtvaardig bestuurt".

Regnerus Selnstra, Nieuwerkerk a. d. IJssel. Jouw naam hoor je inderdaad niet zo veel, maar ik ben er toch achtergekomen wat hij betekent en waar hij vandaan komt. Hij is de verlatijnste vorm van de Germaanse naam Reinier en de betekenis kun je 't beste uitleggen als: „Slimme raadgever".

Suzanna Neuteboom uit Leiden. Suzanna is een oude, Hebreeuwse naam, die heel mooi klinkt en ook een heel mooie betekenis heeft, namelijk: „Lelie". Er zijn verschillende afleidingen van deze naam, zoals: Suze, Sanna, Susi, Suzette en nog veel meer.

Laurent den Hollander, Middelharnis. Jouw naam is een Franse afleiding van de Latijnse naam Laurentius, die „Gelauwerde" betekent. Een paar Nederlandse vormen van deze naam zijn: Laurens, Lauris, Louw. De Duitsers spreken van Lorenz, Renz of Löri. De Engelsen van Lawrence en Larry. Een Itallaanse afleiding is Lorenzo en een Zweedse Lars of Lavrans.

Hetty Eijsman, Den Bosch. De naam Hetty is meestal afgeleid van het Germaanse Hendrika en betekent dan: „Vrouw des huizes". Hij kan ook afkomstig zijn van het Hebreeuwse Hester en betekent dan: „Ster". Van Hendrika bestaan heel wat afleidingen: Rika, Hendrikje, Hindertje, Jet, Riek. Een Franse afleiding is: Henrlëtte, een Engelse Harriet en een Itallaanse Enrica.

Heddo Heijenga uit Winschoten. Heddo is een Germaanse naam en betekent: „Strijder".

Rutger Rinzema, Nij-Beets. Ook Rutger is 'n naam van Germaanse oorsprong en betekent: „Machtig door roem".

Ineke Weggemans, W.-Souburg. De naam Gesina is afgeleid van de Germaanse naam Gisela, hetgeen „Jonkvrouw" betekent. Men kort Gesina ook wel af tot Gezien of Geesje.

PAAS-PADDESTOELEN

Als je het leuk vindt om met Pasen iets lekkers op tafel te brengen, dat er ook heel leuk uitziet, dan moet je beslist deze heerlijke Paaspaddestoeltjes eens maken. Je pelt acht hard gekookte eieren (ca. 8 min. koken) en snijdt van de boven- en onderkant een niet te klein kapje af. Met een lepeltje haal je er daarna voorzichtig de dooier uit.

Je plaatst de eieren nu op een schotel, waarop wat pas gewassen blaadjes sla zijn geschikt en je maakt vervolgens een mengsel van 30 gram roomboter, wat zout en een klein beetje peper, wat geraspte kaas en paprika. Dit vermeng je goed met de fijngewreven eierdooiers en met dit mengsel vul je de eieren. Van een paar tomaten snij je flinke kapjes af en die plaats je, als hoedjes, op de eieren. De kapjes van de eieren, die je intussen natuurlijk niet mag hebben opgegeten, hak je fijn en je versiert met de kleine stukjes eiwit de rode tomatenhoedjes.

De rest van de tomaten wordt in dunne plakjes of kleine stukjes gesneden en tussen de paddestoelen op de sla gelegd. Ten slotte kun je de schotel nog garneren met mayonnaise. Je plaatst hem daarna trots op de Paastafel en dan is het tijd om.. er met zijn allen van te smullen.

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. Kinine. 2. Een schuilnaam, bijvoorbeeld van 'n schrijver. 3. Een driehoek van dik staaldraad.

PAASSERVETHOUDER

Het eimodel 2 x van gekleurd vilt knippen. Voor de versiering op het ei restjes vilt gebruiken en op het „ei" naaien. Daarna de beide helften tot aan het sterretje tegen elkaar festonneren.

OPLETTEN ALLEMAAL

De gelukkige winnaars van de wekelijkse prijsvraag in nummer 9 zijn:

Eerste prijs, 'n fototoestel: Otto Cordes, **Glethoorn.**

Tweede prijs, een vulpen, Peter Gieskens, **Eemnes.**

Derde tot en met tiende prijs, een vulpotlood: Thea van Leuven, **Tegelen;**
H. Patje, **Kropswolde;**
G. Stoffels, **Anjum;**
Ineke Kieft, **Utrecht;**
Jacqueline Muusse, **Leiden;**
Leo Korshuize uit **Schagen;**
Jan de Jong, **Katwijk aan Zee;**
G. Creemers, **Cuyk.**

De oplossing van de wekelijkse prijsvraag in nummer 13 luidt: **Al is de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt haar wel.**

Walt Disney's TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

DE beroemde Franse geleerde, professor Aronnax is samen met zijn helper Conseil met het oorlogsschip „Abraham Lincoln" de Stille Zuidzee opgevaren om daar naar een groot en gevaarlijk zeemonster te zoeken, dat al heel wat schepen tot zinken heeft gebracht. Aan boord is ook Ned Land, een grote, sterke matroos, die is meegegaan om het monster te harpoeneren. Na een maand zoeken heeft nog niemand het monster gezien en de kapitein besluit juist naar San Francisco terug te gaan, als op een warme nacht een vreemde, donkere schaduw met grote, lichtende ogen over de zee komt aanglijden. Aan boord van het oorlogsschip heeft nog niemand het gezien.

Ned Land zat nog steeds met zijn gitaar tussen de matrozen en zong het oude zeemansliedje „Westenwind, Westenwind, breng mij naar huis". De mannen luisterden naar zijn muziek en zongen iedere keer het refrein mee. Professor Aronnax en zijn helper Conseil stonden nog over de verschansing geleund en staarden in de warme tropische nacht. „Het is lang geleden sinds wij voor het laatst land hebben gezien," zei Conseil.
De geleerde knikte. „Een week geleden zijn we langs een klein eilandje gekomen. Een paar hoge rotsen en wat palmen, dat was alles . . . . " — „Ik zou bijna gaan vergeten hoe een winkelstraat er uitziet," zuchtte Conseil. „Weet u wat wij moeten gaan doen, professor, zo gauw we weer in San Francisco zijn? We moeten dan eens lekker gaan eten! Dat eten hier aan boord bevalt me ook niet!" — „Jij hebt gemakkelijk praten, Conseil," lachte de professor. „Jij schijnt helemaal te vergeten waarom wij hier aan boord zijn! Wij moeten het monster vinden. Pas als wij het beest onschadelijk hebben gemaakt zullen de schepen weer rustig over de Stille Zuidzee kunnen varen. . . ."
De meeste matrozen waren al naar hun kooien gegaan. Ned Land hield op met zingen en liep met zijn gitaar in zijn hand, langzaam naar de geleerde toe. „Wat hoor ik u daar zeggen, professor?" vroeg hij lachend. „Wilt u nog steeds dat grote beest vinden, waarvan wij nu allemaal wel weten, dat het niet bestaat?"
Professor Aronnax keek de zeeman aan. Ned Land was een grote, gespierde kerel met een paar eerlijke blauwe ogen in zijn hoofd. Hij liet zich niet gauw bang maken en de geleerde begreep, dat hij, zo gauw er gevaar dreigde, voor niets en niemand uit de weg zou gaan. „Ik ben er nog niet zo zeker van, Ned Land," zei hij. „Ik geloof niet, dat al die verhalen over het monster verzonnen zijn."

Enkele mijlen van het oorlogsschip de „Abraham Lincoln" gleed de geheimzinnige, donkere gedaante zonder geluid te geven door het water. De grote, lichtende ogen staarden strak voor zich uit en soms lag het grote, glimmende ding even stil en dan was het alsof de ogen langzaam om zich heen keken, op zoek naar een prooi. . . . Plotseling klonk er een hees grommen en schoten er felle, verblindende lichtstralen uit. Hoge golven sloegen over de donkere huid van het voorwerp. . . . Hier zwom het grote zeemonster, waar alle matrozen hun verhalen over vertelden! Het bestond werkelijk en langzaam kwam het steeds dichter bij de „Abraham Lincoln"!

Ned Land luisterde naar de woorden van

professor Aronnax en haalde zijn schouders op. Hij had altijd wel gedacht, dat geleerde mannen zich veel te veel lieten wijs maken en nu wist hij het wel heel zeker! Zijn hele leven lang had hij nu al met zijn harpoen over de zeeën van de wereld gevaren en nog nooit was hij een zeemonster tegengekomen. Hij had de matrozen dikwijls genoeg over zo'n beest horen praten, maar als het eens een keer verscheen, was het altijd een heel grote walvis. Dat monster van professor Aronnax zou ook wel een grote walvis zijn, dacht Ned.
Hij had weinig zin om nog langer over zulke kinderachtigheden te praten en verlangde naar zijn bed.
„Monster of geen monster, ik kruip onder

De kapitein en de stuurman zochten met hun kijkers het door een heldere maan beschenen water af . . . . .

Het monster had zich laten zinken en bleef onder water verborgen, vanuit de diepte loerend op zijn prooi.

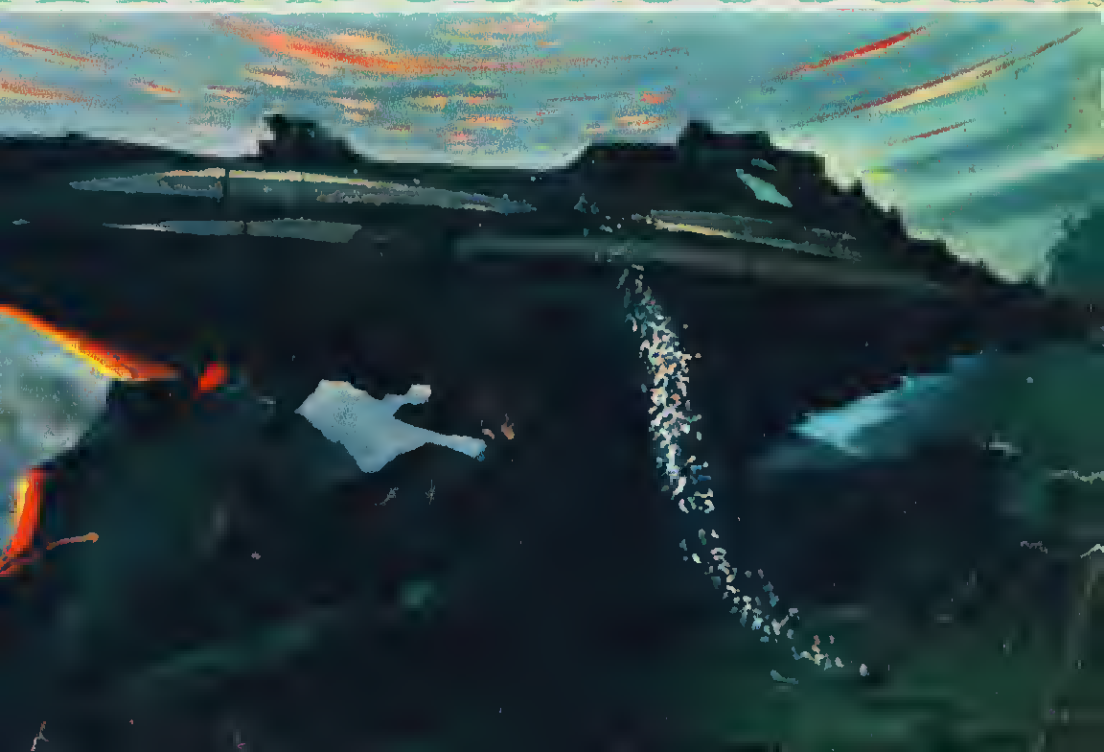
de dekens, professor," zei hij. „Als ik u was zou ik ook maar niet langer blijven wachten. Dat beest komt toch niet en als we over een paar dagen in San Francisco zijn, moet u uitgerust zijn! Welterusten!" Hij draaide zich om en ging weg.
Conseil keek hem na en haalde de schouders op.

Daarom zag niemand het vreemde, felle licht, dat soms even in de duisternis glom en iedere keer als het te zien was, scheen het dichter in de buurt van de „Abraham Lincoln" te zijn.... Onhoorbaar sloop een geheimzinnig donker gevaar steeds dichter naar het oorlogsschip. Het maakte geen enkel geluid. Als een vis schoot

Links: De matrozen wisten niet, hoe gauw ze naar boven moesten komen, toen 't schelle geluid van de alarmklok opeens tot hen doordrong.

Rechts: Angstig keken zij naar de wiegelende glinsterende golven. Toen snelden zij op een bevel van de kapitein naar de kanonnen.

„Misschien heeft Ned Land wel gelijk," zuchtte hij. Hij draaide zich om en keek weer uit over de donkere zee. Hoog aan de hemel stonden een paar sterren. Even leek het of hij ver weg op het water een licht zag schijnen. Hij wilde de professor waarschuwen, maar het licht was nu verdwenen en Conseil dacht: ik heb me zeker vergist.
„Ik ga ook naar bed, professor," zei hij. „Het wordt tijd dat ik ga slapen!" Professor Aronnax liep met Conseil mee naar de deur van hun kajuit.
„Je hebt gelijk, Conseil," zei hij. „En wat Ned Land zegt is misschien wel waar. Ik heb er nog eens over nagedacht en misschien is er helemaal geen zeemonster!"
Het was nu heel stil aan boord van de „Abraham Lincoln". De meeste matrozen lagen in hun kooi en sliepen.



het door de golven en alle geluid, dat de horen was, was het klotsen van het water tegen de glimmend zwarte huld. Het gevreesde zeemonster, de schrik van de Stille Zuldzee gleed langzaam maar zeker op zijn prool af!

In de kajuit waar professor Aronnax en Conseil zaten, was het stil. Soms was even het geluid van matrozenstemmen te horen of de voetstappen van de mannen die de wacht hadden. Professor Aronnax klapte zijn boek dicht. Hij liep naar een patrijspoort en keek naar buiten.

„Het is tijd om te gaan slapen, Conseil," zei hij. „Ik geloof...." Hij zweeg en tuurde ingespannen door het ronde raampje.

Op dat ogenblik schrok, boven op de brug, de kapiteln van de „Abraham Lincoln" op ult zijn gedachten. Vergiste hij zich, of.... scheen daar werkelijk even een felle lichtstraal over het water.... daar, vlakbij zijn schip?

Haastig greep de oude zeeman naar zijn kijker en drukte die tegen zijn ogen. Een inktzwarte duisternis hing over de zee, nu juist een zware wolk voor de maan schoof.

Nog geen uur geleden speelde Ned Land lustig op zijn gitaar. Nu is het hele schip in rep en roer....

Hees riep de kapitein een van zijn officieren. Hij greep de man bij zijn schouder en vroeg: „Heb jij niets bijzonders gezien?"

„Waar?" vroeg de officier. „Wat heeft...."

Achter zich hoorden de beide mannen een schreeuw van de stuurman.

Zij draaiden zich om en zagen vlak bij het schip twee vurige ogen, die groter en groter werden en steeds dichterbij scheinen te komen.

„Het monster...." fluisterde de officier. Hij klampte zich bevend aan de verschansing vast. De uitkijkposten aan dek hadden de vurige ogen nu ook gezien en sloegen alarm. Overal over het schip holden mannen en klonken bevelen. Plotseling waren de ogen verdwenen.

„Hij is weg.... wij zijn gered.... gered," mompelde de officier.

De kapitein greep hem bij zijn schouders en rammelde hem door elkaar. „Wees een kerel, man!" schreeuwde hij. „Moet jij je mannen het voorbeeld geven? Je lijkt wel een bange oude vrouw!"

De man keek hem aan. Tranen gleden over zijn wangen en hij fluisterde weer: „Wij zijn gered. Het monster is weg.... Wij zijn...."

„Raaskal niet!" schreeuwde de kapitein. „Ren als de weerlicht naar dek en laat de mannen de kanonnen in orde brengen. Ik geloof niet, dat het monster weg is... Het zwerft hier in de buurt rond, klaar om ons aan te vallen!"

Aan de verschansing stonden professor Aronnax en Consell, die direct aan dek waren gegaan toen de professor het geheimzinnige licht voor de eerste maal door de patrijspoort had gezien. Overal om hen heen wachtten groepjes mannen op bevelen.

„Stilte!" schreeuwde de kapitein van de brug. „Niemand mag nog een woord zeggen! Zet de machines af! Misschien kan het monster ons horen!" Het was opeens doodstil aan boord. Zwijgend wachtten de mannen af, wat er zou gebeuren.

De professor keek om zich heen. Ned Land stond temidden van een groepje mannen en hield zijn onafscheidelijke gitaar in zijn hand.

Hij was een stuk in het want geklommen om beter om zich heen te kunnen kijken. Het schip leek plotseling een dodenschip, dat willoos door de golven werd voortgedreven.

Opeens gloeiden er nu vlak bij het schip twee reusachtige, vurige ogen op. Het licht werd feller en feller en onverwacht schoten er twee schelle lichtstralen over het water. Er klonk tevens een zacht grommen.

„Het monster....! Het valt aan....!" schreeuwde een matroos.

Een officier brulde hem toe zijn mond dicht te houden, maar het was al te laat. Het monster scheen hem te hebben gehoord.

Het grommen werd dreigender, de lichtende ogen richtten zich op de „Abraham Lincoln" en hielden het schip in hun felle lichtstralen gevangen.

„Alle hens aan dek!" brulde de kapitein. „Beman de kanonnen!"

Opgewonden renden de matrozen door elkaar, De kanonnen werden geladen en gericht. Even was het doodstil aan dek. Professor Aronnax voelde de spanning groeien.

Dan klonk daar de stem van Ned Land, die bij het tokkelen van zijn gitaar zong: „Westenwind, westenwind, breng mij naar huis...."

Direct daarop klonk het bevel: „Vuur!" De spanning was gebroken. Overal donderden de kanonnen. Rond het grote monster spoot het water in fonteinen omhoog....

„Gemist! Wij hebben hem gemist!" schreeuwde Conseil de professor in het oor. Matrozen droegen nieuwe granaten aan, de kanonnen werden weer geladen.

„Vuur!" schreeuwde de kapitein. Huilend zochten de granaten hun doel. Professor Aronnax rook de kruitdamp om zich heen.

De matrozen mompelden teleurgesteld, het monster was nog niet geraakt. Plotseling werd het licht in de geheimzinnige ogen echter zwakker.... het dreigende grommen groeide aan.

„Zou hij ons toch aanvallen?" fluisterde Conseil. Maar neen, het monster schoof langzaam achteruit. De lichtstralen waren nu verdwenen. De maan gleed vanachter de wolken en deed het vreemde voorwerp dof glanzen.

„Hij vlucht!" schreeuwde Ned Land. Hij liet zijn gitaar vallen en sprong op het dek. „Schiet dan toch raak, sufferds! Laat hem niet ontsnappen!"

Opnieuw donderden de kanonnen, maar het monster was nu al een flink stuk van het oorlogsschip af en verwijderde zich snel.

„Er achteraan!" brulde de kapitein. „Machines volle kracht vooruit!" Moeizaam draaide de „Abraham Lincoln" zich en zette dan de achtervolging in. Aan de horizon was het monster nog zichtbaar, maar het werd snel kleiner....

„Laat hem niet ontsnappen...." mompelde Ned Land. Professor Aronnax hoorde dat en vroeg lachend: „Ik dacht, dat jij niet in het monster geloofde, Ned Land?"

„Daar geloof ik ook nu nog niet in," zei Ned langzaam. „Ik geloof niet, dat dit een monster is professor...."

Wat bedoelde Ned Land met die woorden? Haalt de „Abraham Lincoln" het geheimzinnige voorwerp nog in? Wat staat professor Aronnax, Conseil en Ned Land nog allemaal te wachten? Volgende week horen jullie daar meer over.

Bitjes en Batjes van Donald Duck

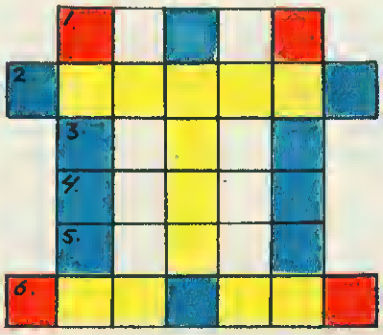
FIETS EN WEDSTRIJD

Zolang er mensen zijn, zal de een trachten sneller te zijn dan de ander. Dit was reeds het geval in de grijze oudheid bij athletiek en voetbal; dit zou ook het geval zijn toen de eerste fietsen op de Nederlandse wegen verschenen. Later is dit ook weer bevestigd bij de motor- en autosport. Ja zelfs vliegtuigen hebben „records" op hun naam gebracht.
Deze drang om de sterkste te zijn, beheerste ook onze eerste wielrijders. Dit had ook maatschappelijk grote betekenis. Het stimuleerde immers de industrie. Onze fabrikanten zagen in de hardrijderijen een goede reclame. En daarom stelden zij alles in het werk om de fiets van hun fabriek zó snel te maken, dat de berijder er de eerste prijs mee won. De fiets verloste toen het platteland al gauw uit zijn isolement. Want naast de wedstrijdfiets werd natuurlijk ook de gewone fiets in veelvoud gefabriceerd.
De „bycyclette" veroverde de wereld stormenderhand. Aanvankelijk werd gebruik gemaakt van massieve gummibanden. De racefietsen wogen meestal 30 kilo en zwaarder. Wie dus het hardst kon trappen en de langste adem had, werd meestal de winnaar van de wedstrijd. De jonge sport dreigde een dode sport te worden, omdat het alleen maar aankwam op spierkracht.
Nederland nam van begin af aan een voorname plaats in. Ons land had zelfs uitblinkers op de „hoge fiets". Pim Kiderlen, Klaas Pander en Scheltema Beduin namen deel aan wedstrijden in Engeland, het land dat ook bij voetbal de toon had aangegeven. Verschillende races wonnen zij ook. Plotseling kwam er echter een grote verandering in de wielrennerij. Men had altijd gedacht, dat de man die voorop reed de beste kans op de zege maakte.
De Engelsman Turner, zelf beoefenaar van de wielersport, maakte een einde aan deze verkeerde theorie. Hij noemde de man, die in tweede positie zat, in het voordeel.
Zijn verklaring was duidelijk. De koprijder „zat" in de wind en moest dus de wind opvangen. De tweede man werd „uit de wind" meegetrokken en kon dus zijn krachten sparen. Hiermee was de wielertactiek geboren. Dit was heel belangrijk.
Van dat moment af was het immers geen spel meer van pure kracht. Ook — en dikwijls meer — van verstand. Dit bracht de sport op een hoger peil. Hierover volgende keer.

DE RAADSELKIST

1. KRUISWOORDPUZZLE

Van links naar rechts: 1. gaan, 2. meisjesnaam, 3. reeks opeenvolgende nummers, plaatjes enz., 4. naam van één onzer Prinsessen, 5. ommegang, 6. man uit China.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je, als je bovenaan begint en de rijen hokjes van links naar rechts langs gaat, in de groen gekleurde vierkantjes de naam van iets, dat we speciaal op de Paasdagen eten.



2. REBUS

Welk spreekwoord stelt dit plaatje voor?

3. RAADSELS

1. Welke boog wordt nooit door boogschutters gebruikt?
2. Ik ben een woord van twee lettergrepen en de mensen vinden mij heel deftig staan. Verwissel je mijn lettergrepen, dan vind je mij in 't bos en ben ik niets bijzonders, omdat er daar heel veel van zijn. Welke woorden zijn het?
3. Welk feest staat in deze zin verborgen: Jan gaat iedere ochtend in de looppas en met zijn tas op zijn rug naar school toe.

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 14

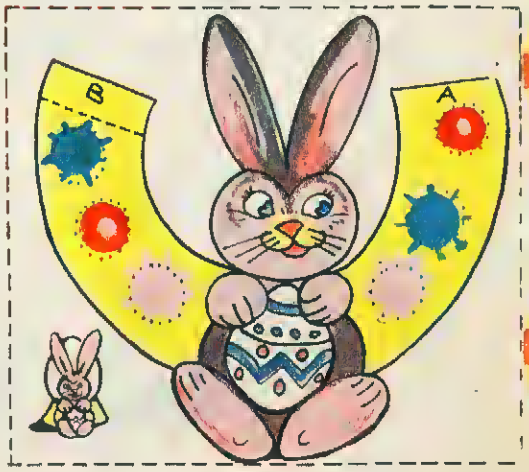
1. **Tovervierkant.** 1. raadsel, 2. asperge, 3. spreker, 4. leerrijk.
2. **Kruiswoordpuzzle.** Van links naar rechts: 1. haast, 2. beest, 3. grind, 4. beeld, 5. ziezo. In de rode hokjes: Heilo, in de gele hokjes: Zeist.
3. **Raadsel.** kwaal, Waal, aal.

WE GAAN FIETSEN OP EEN ‚GLAZEN ROS'

Mankeert er iets aan je fiets, dan ga je met je karretje natuurlijk naar een fietsenmaker, maar binnenkort zul je naar de schilder of de glazenmaker moeten, want een Engelse firma is begonnen met het maken van fietsen van glas.
De speciale glassoort, die voor de fietsen wordt gebruikt, is vijfmaal lichter dan staal, doch net zo sterk.
De toekomstige fietsen worden dus „zo licht als een veertje" en je kunt er doorheen kijken ook. Men spreekt nu al van een „glazen ros", hoewel wij ons voorlopig toch nog op een „stalen ros" zullen moeten voortbewegen.

CHOCOLADE PAASEI-STANDAARD

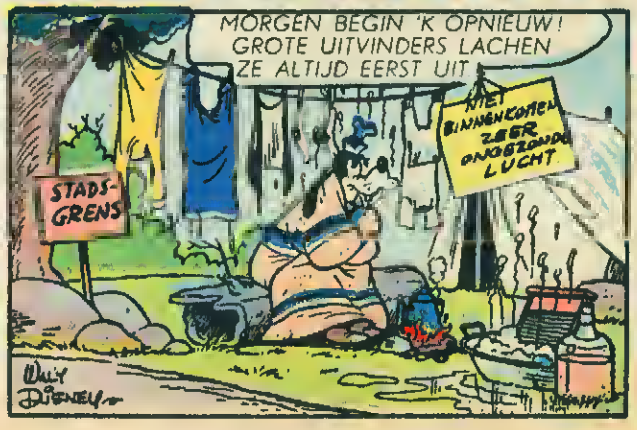
De tekening langs de stippellijn uitknippen en op dun karton plakken. Daarna de standaard langs de buitenste lijnen uitknippen. Tenslotte A op B plakken.



IK VIND 'T GEMEEN, JULLIE ALLEMAAL TEGEN MIJ ALLEEN! MAAR DIE GROTE VIS HEB 'K TOCH MAAR!
DIE DOET NIET MEE MET DE WEDSTRIJD, WANT DIE HEB JE NIET ZELF GEVANGEN!
OP DIT OGENBLIK KOMT WILLIE WORTEL AANGEWANDELD...
WAT GEBEURT HIER? IS ER IEMAND BOOS?
MIJNHEER WORTEL, U MOET OOM DONALD HELPEN! ALLE VISSERS ZIJN BOOS OP HEM OM UW WORMEN!
MIJNE HEREN, DEZE DIEREN KUNNEN MAAR 12 UUR ACHTER ELKAAR WERKEN!
ALS IK ME NIET VERGIS, MOETEN ZE OVER 5 MINUTEN INSLAPEN!
MAAR MORGEN OM 9 UUR KUNT U ALLEMAAL EEN STEL BIJ MIJ KOMEN HALEN! BENT U NOU TEVREDEN?
WAT HEBBEN JULLIE? IK HEB TOCH NIKS GEDAAN?

WALT DISNEY'S

MICKEY MOUSE



Bitjes en Batjes van Donald Duck

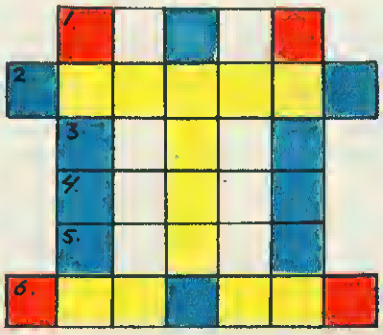
FIETS EN WEDSTRIJD

Zolang er mensen zijn, zal de een trachten sneller te zijn dan de ander. Dit was reeds het geval in de grijze oudheid bij athletiek en voetbal; dit zou ook het geval zijn toen de eerste fietsen op de Nederlandse wegen verschenen. Later is dit ook weer bevestigd bij de motor- en autosport. Ja zelfs vliegtuigen hebben „records" op hun naam gebracht.
Deze drang om de sterkste te zijn, beheerste ook onze eerste wielrijders. Dit had ook maatschappelijk grote betekenis. Het stimuleerde immers de industrie. Onze fabrikanten zagen in de hardrijderijen een goede reclame. En daarom stelden zij alles in het werk om de fiets van hun fabriek zó snel te maken, dat de berijder er de eerste prijs mee won. De fiets verloste toen het platteland al gauw uit zijn isolement. Want naast de wedstrijdfiets werd natuurlijk ook de gewone fiets in veelvoud gefabriceerd.
De „bycyclette" veroverde de wereld stormenderhand. Aanvankelijk werd gebruik gemaakt van massieve gummibanden. De racefietsen wogen meestal 30 kilo en zwaarder. Wie dus het hardst kon trappen en de langste adem had, werd meestal de winnaar van de wedstrijd. De jonge sport dreigde een dode sport te worden, omdat het alleen maar aankwam op spierkracht.
Nederland nam van begin af aan een voorname plaats in. Ons land had zelfs uitblinkers op de „hoge fiets". Pim Kiderlen, Klaas Pander en Scheltema Beduin namen deel aan wedstrijden in Engeland, het land dat ook bij voetbal de toon had aangegeven. Verschillende races wonnen zij ook. Plotseling kwam er echter een grote verandering in de wielrennerij. Men had altijd gedacht, dat de man die voorop reed de beste kans op de zege maakte.
De Engelsman Turner, zelf beoefenaar van de wielersport, maakte een einde aan deze verkeerde theorie. Hij noemde de man, die in tweede positie zat, in het voordeel.
Zijn verklaring was duidelijk. De koprijder „zat" in de wind en moest dus de wind opvangen. De tweede man werd „uit de wind" meegetrokken en kon dus zijn krachten sparen. Hiermee was de wielertactiek geboren. Dit was heel belangrijk.
Van dat moment af was het immers geen spel meer van pure kracht. Ook — en dikwijls meer — van verstand. Dit bracht de sport op een hoger peil. Hierover volgende keer.

DE RAADSELKIST

1. KRUISWOORDPUZZLE

Van links naar rechts: 1. gaan, 2. meisjesnaam, 3. reeks opeenvolgende nummers, plaatjes enz., 4. naam van één onzer Prinsessen, 5. ommegang, 6. man uit China.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je, als je bovenaan begint en de rijen hokjes van links naar rechts langs gaat, in de groen gekleurde vierkantjes de naam van iets, dat we speciaal op de Paasdagen eten.



2. REBUS

Welk spreekwoord stelt dit plaatje voor?

3. RAADSELS

1. Welke boog wordt nooit door boogschutters gebruikt?
2. Ik ben een woord van twee lettergrepen en de mensen vinden mij heel deftig staan. Verwissel je mijn lettergrepen, dan vind je mij in 't bos en ben ik niets bijzonders, omdat er daar heel veel van zijn. Welke woorden zijn het?
3. Welk feest staat in deze zin verborgen: Jan gaat iedere ochtend in de looppas en met zijn tas op zijn rug naar school toe.

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 14

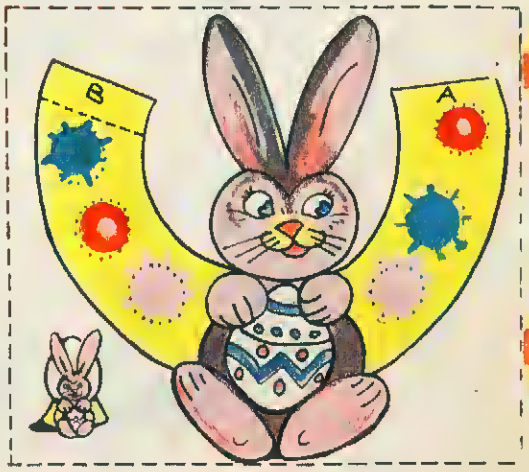
1. **Tovervierkant.** 1. raadsel, 2. asperge, 3. spreker, 4. leerrijk.
2. **Kruiswoordpuzzle.** Van links naar rechts: 1. haast, 2. beest, 3. grind, 4. beeld, 5. ziezo. In de rode hokjes: Heilo, in de gele hokjes: Zeist.
3. **Raadsel.** kwaal, Waal, aal.

WE GAAN FIETSEN OP EEN ‚GLAZEN ROS'

Mankeert er iets aan je fiets, dan ga je met je karretje natuurlijk naar een fietsenmaker, maar binnenkort zul je naar de schilder of de glazenmaker moeten, want een Engelse firma is begonnen met het maken van fietsen van glas.
De speciale glassoort, die voor de fietsen wordt gebruikt, is vijfmaal lichter dan staal, doch net zo sterk.
De toekomstige fietsen worden dus „zo licht als een veertje" en je kunt er doorheen kijken ook. Men spreekt nu al van een „glazen ros", hoewel wij ons voorlopig toch nog op een „stalen ros" zullen moeten voortbewegen.

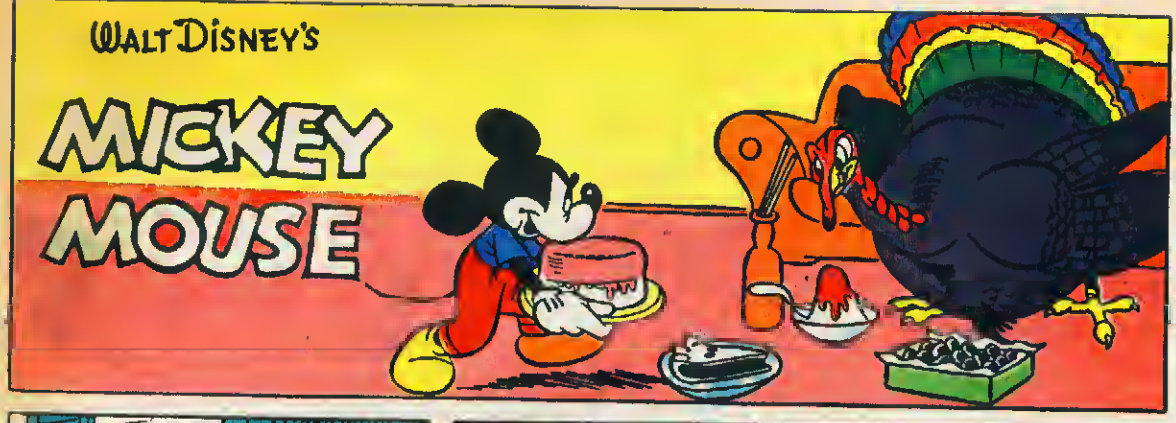
CHOCOLADE PAASEI-STANDAARD

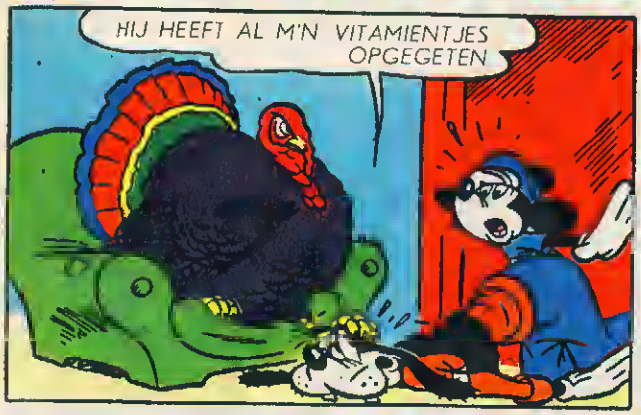
De tekening langs de stippellijn uitknippen en op dun karton plakken. Daarna de standaard langs de buitenste lijnen uitknippen. Tenslotte A op B plakken.

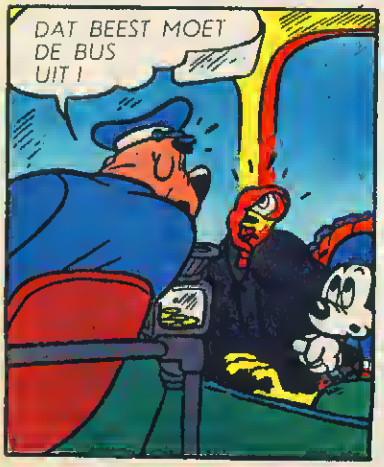


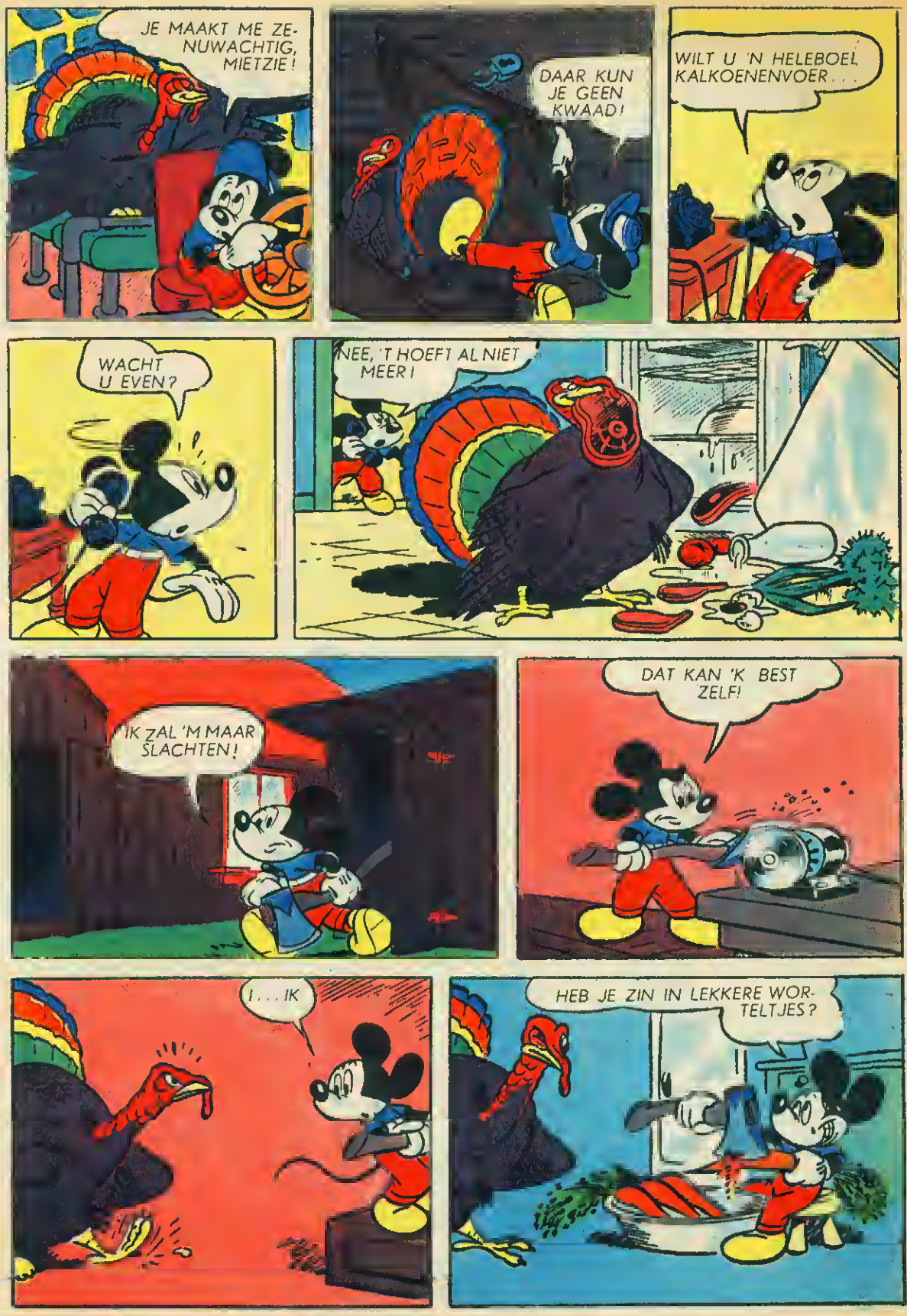
WALT DISNEY'S

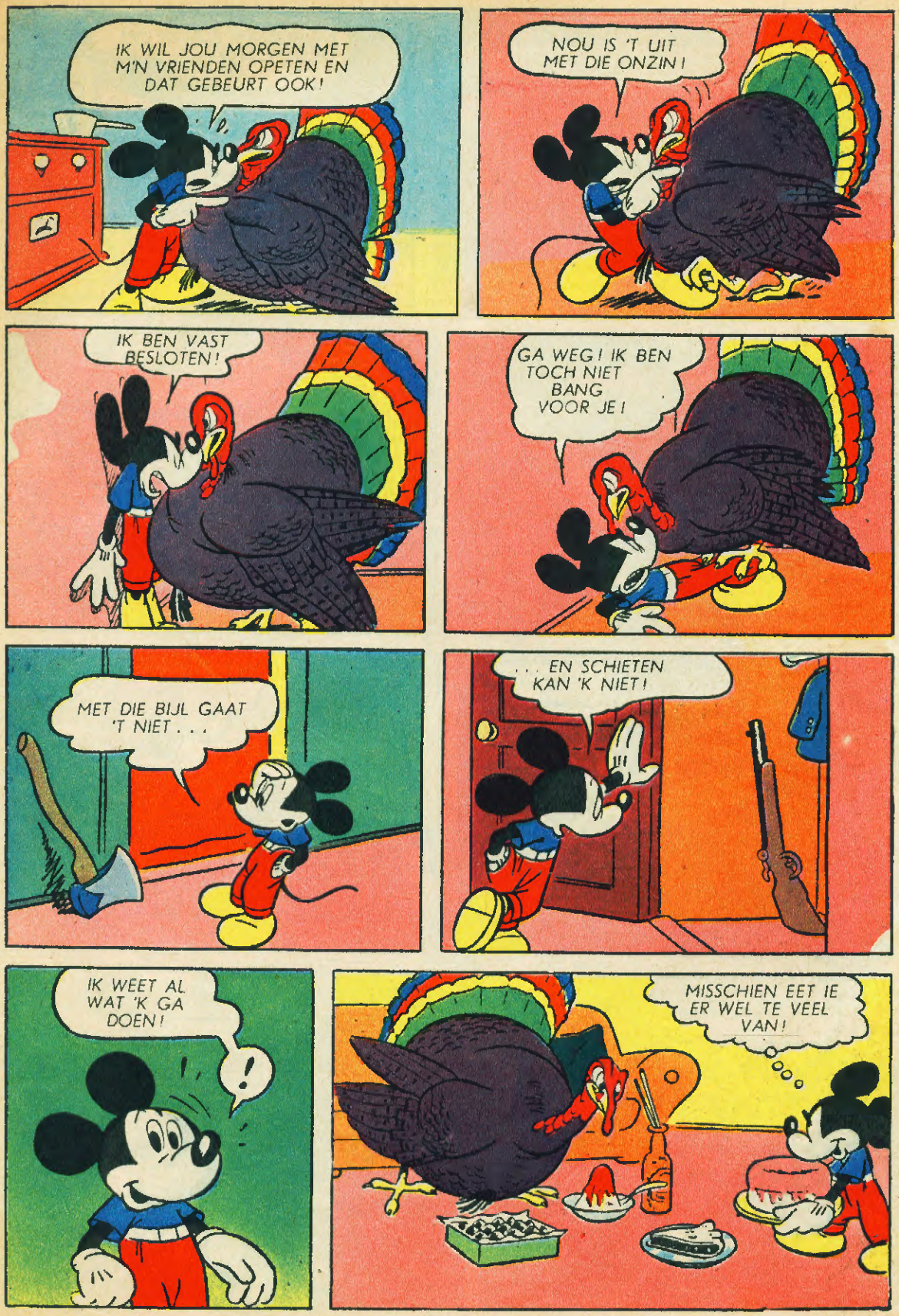
MICKEY MOUSE

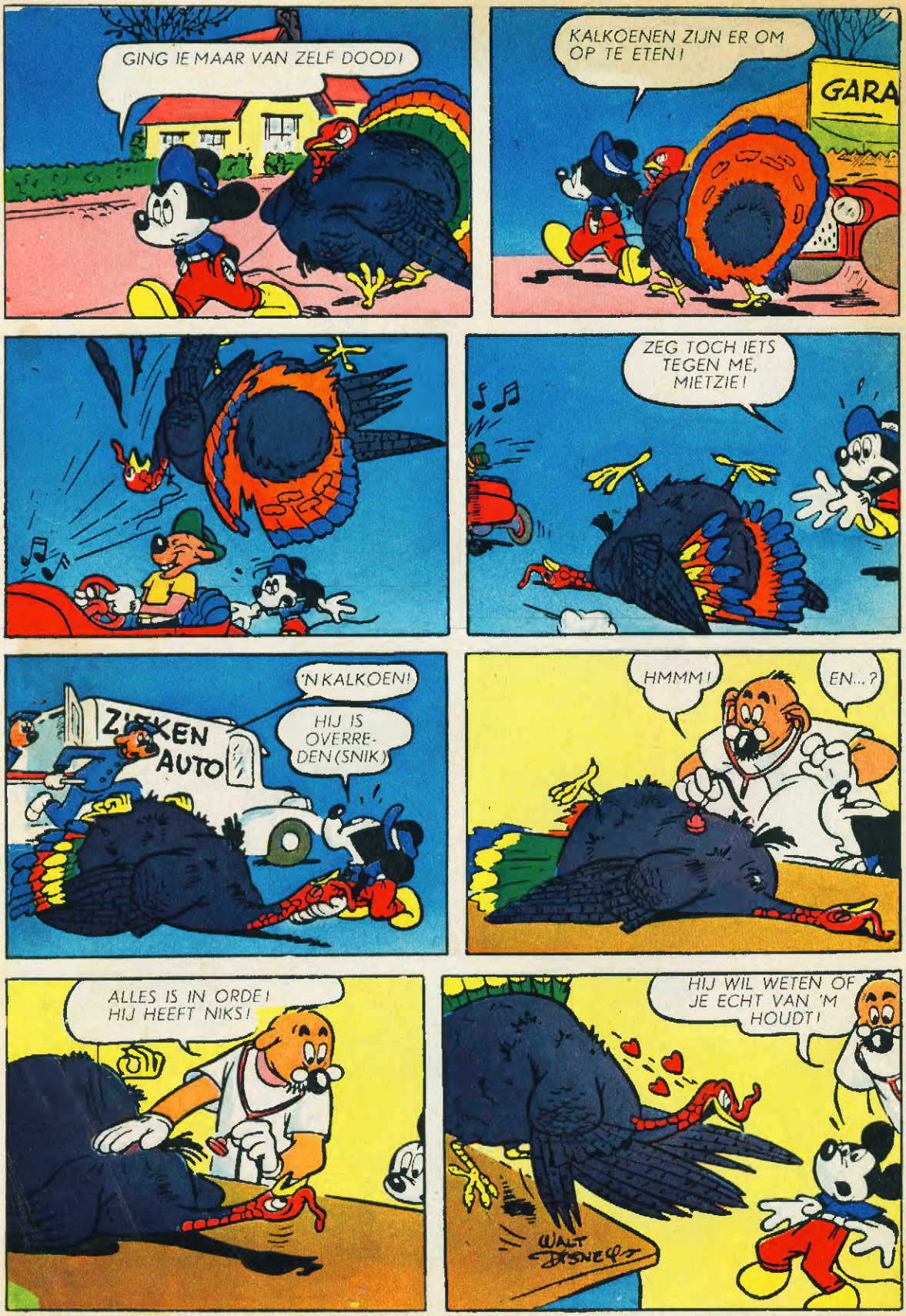


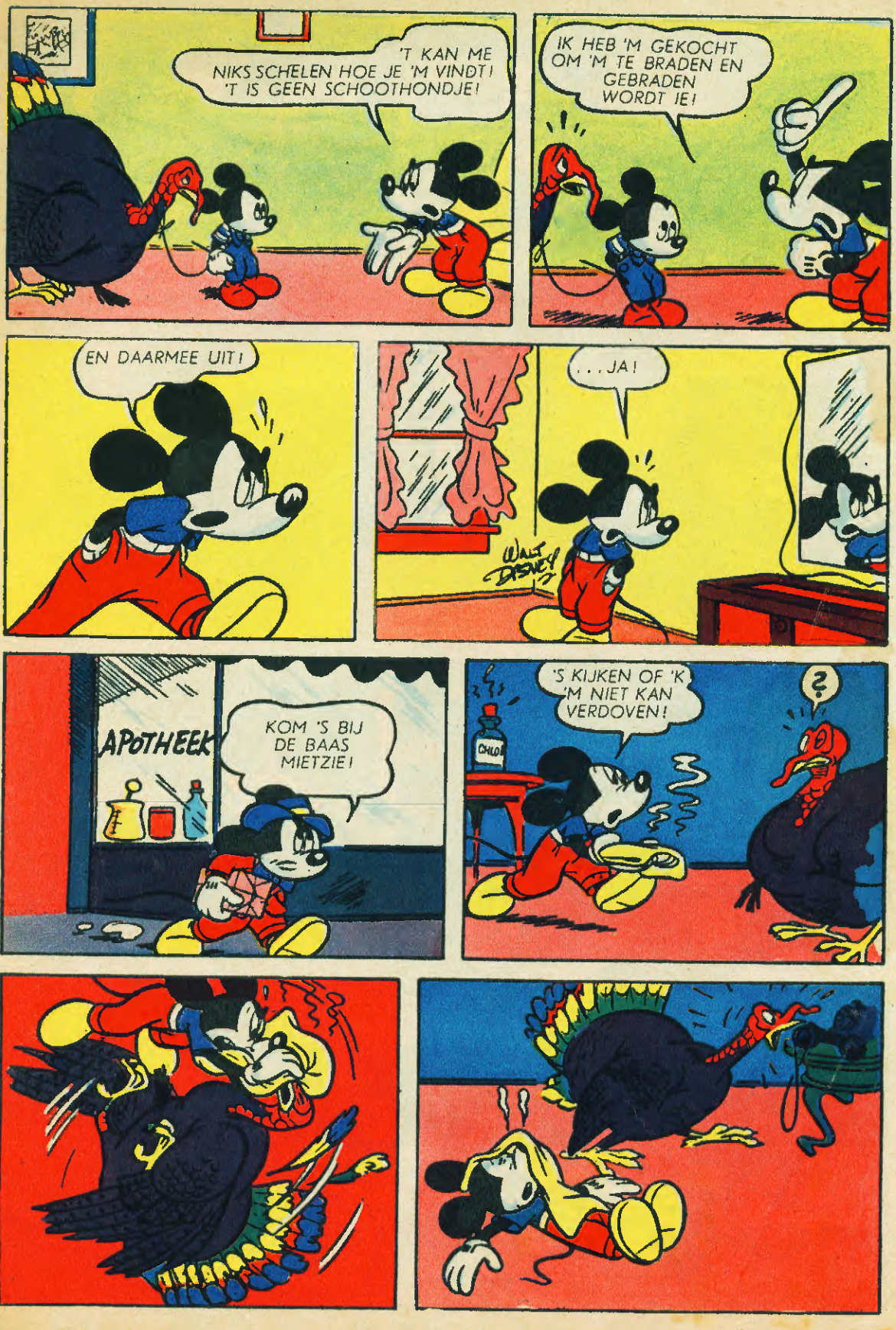





JE MAAKT ME ZENUWACHTIG, MIETZIE!
DAAR KUN JE GEEN KWAAD!
WILT U 'N HELEBOEL KALKOENENVOER . . .
WACHT U EVEN?
NEE, 'T HOEFT AL NIET MEER!
IK ZAL 'M MAAR SLACHTEN!
DAT KAN 'K BEST ZELF!
I . . . IK
HEB JE ZIN IN LEKKERE WORTELTJES?


IK WIL JOU MORGEN MET M'N VRIENDEN OPETEN EN DAT GEBEURT OOK!
NOU IS 'T UIT MET DIE ONZIN!
IK BEN VAST BESLOTEN!
GA WEG! IK BEN TOCH NIET BANG VOOR JE!
MET DIE BIJL GAAT 'T NIET . . .
. . . EN SCHIETEN KAN 'K NIET!
IK WEET AL WAT 'K GA DOEN!
MISSCHIEN EET IE ER WEL TE VEEL VAN!


GING IE MAAR VAN ZELF DOOD!
KALKOENEN ZIJN ER OM OP TE ETEN!
GARA
ZEG TOCH IETS TEGEN ME, MIETZIE!
'N KALKOEN!
ZIEKEN AUTO
HIJ IS OVERREDEN (SNIK)
HMMM!
EN...?
ALLES IS IN ORDE! HIJ HEEFT NIKS!
HIJ WIL WETEN OF JE ECHT VAN 'M HOUDT!
WALT DISNEY


'T KAN ME NIKS SCHELEN HOE JE 'M VINDT! 'T IS GEEN SCHOOTHONDJE!
IK HEB 'M GEKOCHT OM 'M TE BRADEN EN GEBRADEN WORDT IE!
EN DAARMEE UIT!
. . . JA!
WALT DISNEY
APOTHEEK
KOM 'S BIJ DE BAAS MIETZIE!
'S KIJKEN OF 'K 'M NIET KAN VERDOVEN!
?
CHLOR

IK BEGRIJP ER NIKS VAN!
W...WAAR BEN 'K?
NOU WEET 'K 'T WEER! IK WILDE MIETZIE VERDOVEN!
JE MOEST JE SCHAMEN! HIJ IS ZO LIEF VOOR JE!
W... WAT?
HIJ STOND ZO IN DE TELEFOON TE BLAZEN, DA 'K GEKOMEN BEN!
MIETZIE HEEFT JE LEVEN GERED!
O JA?
WIL JE 'M HEUS NOG OPETEN!
NEE
WIL JE NOG PUDDING GOOFY?
WALT DISNEY